

Guillaume Alix / Cie Le Récigraphe

Dossier de présentation



Conte et chanson dès 3 ans / Durée : 35 mn

Contact technique et artistique : Guillaume Alix - Cie Le Récigraphe

06.79.72.65.91 / [contact@guillaumealix.fr](mailto:contact@guillaumealix.fr) / [www.guillaumealix.fr](http://www.guillaumealix.fr)

Contact diffusion : Céline Charlet - Collectif L'Ours Affable

06.28.47.40.31 / [celine.loursaffable@gmail.com](mailto:celine.loursaffable@gmail.com) / [www.ours-affable.fr](http://www.ours-affable.fr)



# Synopsis

Louison est une petite fille de 4 ans. Comme beaucoup d'enfants de son âge, elle est parfois envahie par ses émotions. C'est quoi une émotion ? Qu'est ce qui se passe dans notre corps lorsqu'elle surgit ? Comment agir lorsque qu'elle nous donne envie de crier, de taper ou nous empêche d'avancer ? Faut-il que Louison fasse comme son père ? Cacher son cœur pour ne plus rien ressentir ? Guillaume Alix raconte l'histoire de la petite fille, tout en tendresse et sensibilité. Il évoque ses émotions au travers d'animaux ou de chansons. Des personnifications pour aider les enfants à comprendre leurs états d'âmes et à les partager.



# Versions

A l'écoute des réalités économiques de nos partenaires et sensible à la démocratisation culturelle par le conte, *Les émotions de Louison* peut être raconté dans tout type de lieu intérieur ou extérieur, équipé techniquement ou non.

Le spectacle se décline par ailleurs en deux versions :

- **Version en duo avec Stève Thoraud, guitariste et chanteur.**

Accompagné d'une guitare et de pédales d'effets, Stève Thoraud suit le parcours de Louison et en crée sa bande-son intérieur. Les chansons amplifiées et interprétées en duo donnent une dimension de récit-concert au spectacle.

- **Version solo.**

Lorsque nous ne parvenons pas à nous inscrire dans le budget de votre structure pour venir y jouer la version en duo, Guillaume Alix raconte seul cette histoire et s'accompagne au ukulélé pour l'interprétation de l'ensemble des chansons.

Contact technique et artistique : Guillaume Alix - Cie Le Récigraphe  
06.79.72.65.91 / contact@guillaumealix.fr / www.guillaumealix.fr

Contact diffusion : Céline Charlet - Collectif L'Ours Affable  
06.28.47.40.31 / celine.loursaffable@gmail.com / www.ours-affable.fr



# Equipe

Conte, chant et ukulélé | **Guillaume Alix**

Musique, chant, guitare et pédales d'effets (pour la version duo) | **Stève Thoraud**

Production | **Cie Le Récigraphe**

Coproduction | **Cie Commédiamuse**



## Intentions

L'enfant rencontre dès sa naissance ses émotions. L'Adulte lui demande assez rapidement de les maîtriser, apprivoiser, dompter. Or une émotion ne se maîtrise pas. C'est une réaction physiologique à un stimuli extérieur. En revanche, les actes qui découlent de ces émotions peuvent eux, être décidés. "N'aie pas peur !", "Arrête de pleurer !", "Calme-toi !". Dans l'urgence de la situation, l'adulte exhorte l'enfant à fermer brutalement la porte de ses ressentis, et à faire taire toutes démonstrations de changement d'état d'âmes. Le spectacle *Les émotions de Louison* propose un cadre onirique et artistique pour évoquer son rapport aux émotions et la manière d'accompagner les enfants à les exprimer.

Contact technique et artistique : Guillaume Alix - Cie Le Récigraphe  
06.79.72.65.91 / [contact@guillaumealix.fr](mailto:contact@guillaumealix.fr) / [www.guillaumealix.fr](http://www.guillaumealix.fr)

Contact diffusion : Céline Charlet - Collectif L'Ours Affable  
06.28.47.40.31 / [celine.loursaffable@gmail.com](mailto:celine.loursaffable@gmail.com) / [www.ours-affable.fr](http://www.ours-affable.fr)





# Guillaume Alix - Cie Le Récigraphe

## Parcours

Après une formation de comédien, Guillaume Alix pousse la porte des histoires et suit plusieurs stages avec des conteurs comme Eugène Guignon, Pépito Matéo, Michel Hindenoch et Bernadette Bidaude. Double finaliste du Grand Prix des Conteurs en 2005 et en 2006, il entame alors un parcours professionnel et intègre le *Laba*, groupe de recherches artistiques autour des arts du récit au sein de la Maison du Conte. Il y travaille avec Abbi Patrix, Haim Isaacs, Le théâtre du Mouvement, Pascale Houbin, Pépito Matéo, Olivier Lettellier et Didier Kowarsky. En 2010, il devient artiste permanent de la Compagnie Commédiamuse. Il y partage son temps entre la création, la tournée de spectacles sur les arts du récit et la menée d'actions culturelles pour tous les publics. En 2020, il quitte la permanence de Commédiamuse et développe de nouveaux projets et partenariats via La Compagnie Le Récigraphe, dont il dirige les actions.



## Regard sur son métier

« Que je sois sur un plateau équipé, amplifié, mis en scène, en musique ou en jean t-shirt dans une grange avec gradinage en ballots de paille et quartz de chantier pour l'éclairage, je fais le même métier : conteur. L'art du conte est un art polymorphe, adaptable en tout type de lieux, un formidable outil au service de la démocratisation culturelle. Toujours surpris que des récits de plusieurs centaines d'années aient encore autant de choses à nous dire sur notre époque, je puise mon répertoire dans la tradition orale avec un goût prononcé pour les contes merveilleux et récits fantastiques. En m'appuyant sur un motif ou un point de vue en particulier, à travers une langue contemporaine et une adresse sincère, j'essaie de transmettre à mon tour ces histoires qui font écho au monde. Nourri par toutes formes de spectacle vivant, le mouvement, la musique et la théâtralité du conteur ont une place importante dans mon travail. »

## Autres spectacles

Guillaume Alix a créé une quinzaine de spectacles pour tous les âges, en solo ou accompagnés de musiciens. Retrouvez l'ensemble de ses propositions artistiques sur son site [www.guillaumealix.fr](http://www.guillaumealix.fr)

Contact technique et artistique : Guillaume Alix - Cie Le Récigraphe  
06.79.72.65.91 / [contact@guillaumealix.fr](mailto:contact@guillaumealix.fr) / [www.guillaumealix.fr](http://www.guillaumealix.fr)

Contact diffusion : Céline Charlet - Collectif L'Ours Affable  
06.28.47.40.31 / [celine.loursaffable@gmail.com](mailto:celine.loursaffable@gmail.com) / [www.ours-affable.fr](http://www.ours-affable.fr)



# Eléments techniques et administratifs

<b>Durée</b>	35 minutes
<b>Public</b>	dès 3 ans - Scolaires dès le cycle I Spectateurs sur gradin ou au sol
<b>Jauge</b>	100 spectateurs maximum. Au-delà de cette jauge, la présence d'un technicien et d'une sonorisation sont nécessaires (voir ci-après)
<b>Son version solo</b>	Lorsque la jauge est supérieure à 100 spectateurs, prévoir Une console (2 entrées), une DI et une diffusion en façade Une liaison HF Pocket Sennheiser ou Shure. (Micro DPA fourni par la cie)
<b>Son version duo</b>	Lorsque la jauge est supérieure à 100 spectateurs, prévoir Une console (4 entrées), une DI et une diffusion en façade Une liaison HF Pocket Sennheiser ou Shure. (Micro DPA fourni par la cie)
<b>Espace scénique</b>	Espace scénique de 4x3 mètres. Suivant l'installation du public et la jauge, un praticable de 4x3 m à 40 cm de hauteur peut-être le bienvenue Accès à une prise 20A/220V à moins de 10 mètres de l'espace scénique
<b>Lumières</b>	Adaptation suivant les éléments sur place, à évoquer en amont de la représentation avec le responsable artistique
<b>Temps d'installation</b>	1h entre l'arrivée sur place et le début de la représentation

Contact technique et artistique : Guillaume Alix - Cie Le Récigraphe  
06.79.72.65.91 / [contact@guillaumealix.fr](mailto:contact@guillaumealix.fr) / [www.guillaumealix.fr](http://www.guillaumealix.fr)

Contact diffusion : Céline Charlet - Collectif L'Ours Affable  
06.28.47.40.31 / [celine.loursaffable@gmail.com](mailto:celine.loursaffable@gmail.com) / [www.ours-affable.fr](http://www.ours-affable.fr)

