

Dossier de présentation

# Emoticontes

de et par Guillaume Alix



Contes, comptines et jeux de doigts  
pour s'émouvoir ensemble dès 3 ans

Durée : 40 minutes

Contact artistique : Guillaume Alix  
06.79.72.65.91 / [contact@guillaumealix.fr](mailto:contact@guillaumealix.fr) / [www.guillaumealix.fr](http://www.guillaumealix.fr)

Contact diffusion : Laurence Deroost – L'Ours affable  
06.50.64.80.16 / [loursaffable@gmail.com](mailto:loursaffable@gmail.com) / [www.ours-affable.fr](http://www.ours-affable.fr)



# Equipe

## Récit, chant et ukulélé

Guillaume Alix

## Production

Compagnie Le Récigraphe

*Ce tour de conte solo peut être joué également en duo accompagné par Stève Thoraud, guitariste chanteur. N'hésitez pas à nous contacter pour plus de précisions.*



## Synopsis

Les émotions, dur dur parfois pour les enfants ! Quand ça déborde, ce n'est pas toujours facile de savoir quoi en faire. Depuis plusieurs années, Guillaume Alix intervient en écoles maternelles autour de cette thématique. Il collecte les récits des enfants et échange avec eux sur ces tempêtes intérieures. Dans les *Emoticontes*, le conteur s'appuie sur cette expérience et propose des histoires, comptines et jeux de doigt afin d'évoquer ensemble nos expériences émouvantes. Adultes et enfant feront notamment la rencontre de Bout d'Canard, un canard toujours en pétard, un lapin persuadé que le ciel va lui tomber sur la tête ou encore un petit chat perdu au beau milieu d'une forêt.

## Intentions

L'enfant rencontre dès sa naissance ses émotions. L'Adulte lui demande assez rapidement de les maîtriser, apprivoiser, dompter (comme s'il s'agissait d'animaux sauvages). Je souhaite proposer, à travers ce spectacle, un cadre onirique suscitant les échanges parents-enfants autour de ces états d'âmes. Nourris par une douzaine d'années d'ateliers dans les écoles maternelles et plusieurs centaines de représentations auprès du jeune public, je souhaite proposer un langage sincère et adressé, sans verbiage, afin de donner à voir le plus efficacement possible les images mentales.

**Contact artistique : Guillaume Alix**  
06.79.72.65.91 / [contact@guillaumealix.fr](mailto:contact@guillaumealix.fr) / [www.guillaumealix.fr](http://www.guillaumealix.fr)

**Contact diffusion : Laurence Deroost – L'Ours affable**  
06.50.64.80.16 / [loursaffable@gmail.com](mailto:loursaffable@gmail.com) / [www.ours-affable.fr](http://www.ours-affable.fr)



# Guillaume Alix – Récit et chant

## Parcours

Après une formation de comédien, Guillaume Alix pousse la porte des histoires et suit plusieurs stages avec des conteurs comme Eugène Guignon, Pépito Matéo, Michel Hindenoch et Bernadette Bidaude. Double finaliste du Grand Prix des Conteurs en 2005 et en 2006, il entame alors un parcours professionnel et intègre le *Labo*, groupe de recherches artistiques autour des arts du récit au sein de la Maison du Conte. Il y travaille avec Abbi Patrix, Haim Isaacs, Le théâtre du Mouvement, Pascale Houbin, Pépito Matéo, Olivier Lettellier et Didier Kowarsky. En 2010, il devient artiste permanent de la Compagnie Commédiamuse. Il y partage son temps entre la création, la tournée de spectacles sur les arts du récit et la menée d'actions culturelles pour tous les publics. En 2020, il quitte la permanence de Commédiamuse et développe de nouveaux projets et partenariats via La Compagnie Le Récigraphe, dont il dirige les actions.



## Regard sur son métier

« Que je sois sur un plateau équipé, amplifié, mis en scène, en musique ou en jean t-shirt dans une grange avec gradinage en ballots de paille et quartz de chantier pour l'éclairage, je fais le même métier : conteur. L'art du conte est un art polymorphe, adaptable en tout type de lieux, un formidable outil au service de la démocratisation culturelle. Toujours surpris que des récits de plusieurs centaines d'années aient encore autant de choses à nous dire sur notre époque, je puise mon répertoire dans la tradition orale avec un goût prononcé pour les contes merveilleux et récits fantastiques. En m'appuyant sur un motif ou un point de vue en particulier, à travers une langue contemporaine et une adresse sincère, j'essaie de transmettre à mon tour ces histoires qui font écho au monde. Nourri par toutes formes de spectacle vivant, le mouvement, la musique et la théâtralité du conteur ont une place importante dans mon travail. »

## Spectacles créés

- 2021 *Pouce & Poucette* – Histoires jeux de doigts dès la naissance
- 2021 *Trois flocons de neige* – Conte et musique dès 6 ans
- 2020 *Les émotions de Louison* – Conte et musique dès 3 ans
- 2017 *Le Piment des squelettes* – Conte et musique dès 9 ans
- 2015 *Le monde de Monsieur Esseling* (d'après Philippe Dorin) – Récit et musique dès 9 ans
- 2013 *Terrain à bâtir* – Comptines et jeux de doigts dès 18 mois
- 2012 *La Belle aux cheveux d'or* – Conte et kaplas dès 6 ans
- 2010 *Félin pour l'autre* – Conte et musique dès 3 ans
- 2008 *Jacques et le haricot magique* – Conte dès 6 ans
- 2006 *Bizarre* – Récit et conte dès 9 ans

**Contact artistique : Guillaume Alix**  
06.79.72.65.91 / [contact@guillaumealix.fr](mailto:contact@guillaumealix.fr) / [www.guillaumealix.fr](http://www.guillaumealix.fr)  
**Contact diffusion : Laurence Deroost – L'Ours affable**  
06.50.64.80.16 / [loursaffable@gmail.com](mailto:loursaffable@gmail.com) / [www.ours-affable.fr](http://www.ours-affable.fr)



# Conditions d'accueil

**Public :** dès 3 ans (séances scolaires dès la petite section de maternelle)

**Durée :** 40 minutes environ

**Jauge :** 100 personnes maximum (jauge pouvant être redéfinie selon les conditions techniques)

## Besoins techniques

Spectacle adaptable en tout type de lieu intérieur ou extérieur

Espace scénique idéal de 4 mètres de large par 3 mètres de profondeur.

L'éclairage et la disposition du public sont à évoquer avec l'artiste en amont de la représentation.

Selon le lieu, le spectacle est sonorisé.



## Tarifs

**Cession :** nous contacter pour un devis

**Défraiements :** Hébergement et repas pour 1 personne

**Frais de transports :** 0,50 €/Km au départ La Neuville-Chant-d'Oisel (76) ou billets de trains facturés

## Eléments administratifs

Le spectacle est porté administrativement par la Compagnie Le Récigraphe, dont Guillaume Alix dirige les projets

**Président :** Yann Dirlaouen

**Adresse :** 347 rue de la petite cuette / 76520 La Neuville-Chant-d'Oisel

**N° Siret :** 888 859 972 000 18

**Code APE :** 9001Z

**N° de licence d'entrepreneur du spectacle (cat 2) :** D-2020-005700

**Contact artistique : Guillaume Alix**  
06.79.72.65.91 / [contact@guillaumealix.fr](mailto:contact@guillaumealix.fr) / [www.guillaumealix.fr](http://www.guillaumealix.fr)

**Contact diffusion : Laurence Deroost – L'Ours affable**  
06.50.64.80.16 / [loursaffable@gmail.com](mailto:loursaffable@gmail.com) / [www.ours-affable.fr](http://www.ours-affable.fr)

